

ÍNDICES

LIBRO I

AGUSTÍN GORDILLO

A MI PADRE: “ÉSTE SOY YO.” (CARL ROGERS)

Aprender y enseñar. Caos, creación y memoria

<i>Agradecimientos</i>	A-1 / 31
<i>Prólogo</i>	P-1 / 35
1. Esta escritura es parte de mí	P-1 / 35
2. ¿Es acaso un colofón de mi vida?	P-5 / 39
3. Es continuación de <i>El Método en Derecho y Habilidades profesionales</i>	P-6 / 40

Capítulo I: ACUARELA DEL ACTO DE ESCRIBIR A MI PADRE

1. Acerca de la dedicatoria	I-1 / 45
2. También, carta a mí mismo	I-3 / 47
3. Otras líneas temáticas	I-4 / 48
3.1. La realidad y los papeles escritos	I-4 / 48
3.2. Mi padre, escritores muertos.....	I-5 / 49
3.3. ¿Diálogos con otros, o conmigo mismo?.....	I-6 / 50
3.4. <u>Vivir</u> hasta la muerte, escribiendo y publicando	I-7 / 51
3.5. La palabra escrita en la lucha por el Derecho y la Justicia	I-9 / 53
4. El nacimiento de la parte de mí que es esta obra. Fiestas y velorios	I-10 / 54
5. La construcción de la memoria	I-11 / 55
6. Mi padre soy yo y yo soy mi padre.....	I-12 / 56
7. ¿Memoria, alucinación?.....	I-12 / 56
8. Problemas inversos de memoria	I-13 / 57
9. Hermanos de este relato.....	I-14 / 58
10. Mi lado docente extra sistemático en toda la vida	I-16 / 60

11. Apostilla sobre el cerebro consciente e inconsciente.....	I-16 / 60
---	-----------

Capítulo II: ÉSTE SOY YO: EL PRIMER TRAZO GRUESO

1. La imagen del primer trazo	II-1 / 67
2. La elección del trazo.....	II-2 / 68
3. Mi padre: Su escuela primaria incompleta. Mis estudios en Avellaneda. Mi madre	II-3 / 69
3.1. La temprana muerte de mi abuelo. Sus biznietos, hoy.....	II-3 / 69
3.2. Mis padres	II-3 / 69
3.3. Mi niñez en Ascensión	II-3 / 69
3.4. Avellaneda	II-4 / 70
4. <i>Flashforward</i> : Visita a Formosa, setenta años después.....	II-5 / 71
5. <i>Flashback</i> : Otra vez en Avellaneda, en mi infancia, adolescencia y primera adultez.....	II-7 / 73
6. La idea fundacional de mi vida según mi padre.....	II-9 / 75
7. Ver películas, leer novelas de acción y estudiar idiomas. <i>Nuances</i>	II-13 / 79
7.1. Explicación previa.....	II-13 / 79
7.2. La base	II-13 / 79
7.3. El desarrollo. Las <i>nuances</i>	II-13 / 79
8. El poncho tejido por mi abuela, o mis tías, como metalenguaje.....	II-18 / 84
9. Mi lenguaje escrito y oral.....	II-20 / 86
10. No perder el tiempo	II-21 / 87
11. Algunos libros centrales.....	II-22 / 88
11.1. Algunos libros invendibles	II-22 / 88
11.2. FREUD, ADLER, JUNG, WILLIAM JAMES, otros	II-23 / 89
11.3. 150 (o algo menos) volúmenes de la jurisprudencia de la CSJN y la responsabilidad del Estado	II-23 / 89
12. La hipótesis y tesis de mi trabajo de doctorado	II-24 / 90
13. Pienso escribiendo, pienso hablando.....	II-25 / 91
14. Leyendo en inglés	II-26 / 92
15. Las charlas informativas, que no cuestionan ni hacen pensar	II-27 / 93
16. Mi tema en el homenaje a REIRIZ y un problema en evolución. El inconsciente	II-27 / 93
17. Lo comprado en las librerías de viejo de la calle Corrientes	II-28 / 94
18. Mi primera experiencia de trabajo y estudio.....	II-30 / 96
19. La primera lección recibida <i>in loco parentis</i>	II-30 / 96
20. Mi segunda materia universitaria. Hacia el descubrimiento del método	II-31 / 97
21. El descubrimiento del método de estudiar	II-32 / 98
21.1. Los pasos previos	II-32 / 98
21.2. La causa del problema.....	II-32 / 98

21.3. Cómo lograr la máxima concentración. Por el caos hacia el orden.....	II-33 / 99
21.4. ¿Un <i>click</i> en el cerebro?.....	II-34 / 100
21.5. La eficacia del método.....	II-34 / 100
21.6. El mantenimiento constante de la atención.....	II-36 / 102
21.7. El empleo paralelo de métodos anticuados y modernos de escribir.....	II-36 / 102
21.8. Causas concurrentes del fracaso de mi tesis doctoral.....	II-37 / 103
21.9. Concentración y tecnología, hoy.....	II-37 / 103
21.10. Mi vocación docente durante mis estudios de grado.....	II-38 / 104
21.11. Mi ejercicio docente.....	II-38 / 104
22. El confronto con la realidad.....	II-39 / 105
23. Las falencias de la enseñanza de entonces y mis intentos fallidos por enseñar distinto.....	II-41 / 107
23.1. El problema de estudiar.....	II-41 / 107
23.2. Un examen muy particular.....	II-41 / 107
23.3. La enseñanza acrítica del derecho.....	II-42 / 108
23.4. Los materiales de aprendizaje.....	II-43 / 109
23.5. Mirar dos páginas.....	II-43 / 109
23.6. Mirar dos carátulas.....	II-44 / 110
23.7. El expediente administrativo del curso.....	II-45 / 111
23.8. Balance fallido.....	II-45 / 111
24. “¡Aquí sí que hago derecho!”.....	II-50 / 116
25. Un concurso para profesor titular.....	II-50 / 116
26. Un concurso para profesor adjunto.....	II-51 / 117
27. ¿Cuándo y dónde aprender y enseñar?.....	II-51 / 117
28. Mirando al futuro.....	II-52 / 118

Capítulo III: MI PRIMERA INFANCIA

1. Los primeros cinco años. ¿Juguetes?.....	III-1 / 125
1.1. Primera secuela.....	III-2 / 126
1.2. Segunda secuela.....	III-3 / 127
2. <i>Flashback / Flashforward</i> . Los últimos años: Juguetes para la PC, antes de la tableta.....	III-4 / 128
3 El nuevo juguete maravilloso.....	III-5 / 129
4. Compartir.....	III-5 / 129
5. Servir y ser servido.....	III-6 / 130
6. <i>La Perle du Lac</i>	III-8 / 132
7. El antipóster.....	III-10 / 134
8. El arte de la no pelea.....	III-10 / 134
9. Mi rebeldía frente al poder.....	III-12 / 136

9.1. Año del Libertador General San Martín.....	III-13 / 137
9.2. <i>My Reason for Living</i>	III-13 / 137
9.3. El periódico “Enfoques”.....	III-13 / 137
9.4. El acto y sus prolegómenos	III-14 / 138
9.5. Otras connotaciones del año 1955	III-15 / 139
9.6. Dos actos fuera de contexto.....	III-16 / 140
10. Gordillo y el miedo al hambre.....	III-16 / 140
11. Felicidad. Descanso	III-18 / 142
12. El deseo de leer	III-18 / 142
13. Aprobado, bueno, distinguido, ¿sobresaliente?.....	III-19 / 143
14. La realidad: El otro capítulo	III-20 / 144

Capítulo IV: NUESTRA POBREZA

1. Un auto examen de conciencia para el lector	IV-1 / 147
2. El casamiento de mis padres en la Gran Depresión.....	IV-4 / 150
3. ¿Los libros me sacaron de la pobreza?.....	IV-6 / 152
4. Lecturas leves de un hombre adulto.....	IV-9 / 155
5. Los contrastes económico-sociales de mis veinte años	IV-10 / 156
5.1. La vestimenta	IV-10 / 156
5.2. Mojarse los pies	IV-11 / 157
6. Habilidades profesionales	IV-11 / 157
7. Complejo de pobre	IV-12 / 158
8. Mi salud y la Universidad	IV-14 / 160
9. Otros contrastes.....	IV-14 / 160
10. Reflexiones sobre la pobreza en mi vida.....	IV-15 / 161
11. Los tomos de papel como prioridad en extinción.....	IV-15 / 161
12. Nunca regale un libro que no ha leído.....	IV-17 / 163
13. Libros eternos, antes o después de Gutenberg y de corta o larga vida, incluso eternidad, en <i>Internet</i>	IV-17 / 163
13.1. Obras eternas.....	IV-17 / 163
13.2. Mi placer sensorial, hoy	IV-18 / 164
13.3. ¿Cómo llegué a este estado de ánimo?.....	IV-19 / 165
14. Los libros digitales: La biblioteca pública universal	IV-20 / 166
14.1. Las virtudes en la <i>web</i>	IV-20 / 166
14.2. La ecuación económico-financiera de los libros digitales	IV-23 / 169
14.3. El libro en papel y el libro digital	IV-23 / 169
14.4. Los tomos en papel y su ansia insaciable de paredes	IV-24 / 170
15. La lectura tecno contemporánea.....	IV-25 / 171
16. Los errores financieros.....	IV-26 / 172
16.1. ¿Betamax o VHS?.....	IV-26 / 172

16.2. La máquina Singer de mi suegra	IV-27 / 173
16.3. Una <i>notebook</i> de 1984 y sus chips de memoria	IV-27 / 173
16.4. Un monitor gigante, antes de las pantallas planas	IV-27 / 173
16.5. <i>Wang</i>	IV-28 / 174
16.6. <i>Apple vs.</i> clones de <i>IBM</i>	IV-28 / 174
16.7. La red ARNET de ENTel.....	IV-28 / 174
16.8. Un balance distinto	IV-29 / 175
16.9. El balance final, sin números	IV-30 / 176
16.10. El balance de mis descendientes.....	IV-31 / 177
17. La tableta <i>vs.</i> la <i>Notebook</i>	IV-31 / 177
18. ¿Será al fin la pobreza otra vez?	IV-33 / 179
19. Distintas pobrezas, hoy. Los asentamientos urbanos.....	IV-34 / 180

Capítulo V: IN LOCO PARENTIS

1. Descansar intensamente.....	V-1 / 187
2. Estudiar <i>Teoría General del Derecho</i>	V-4 / 190
3. Difundir la propia obra	V-4 / 190
4. No quedarse más atrás que el medio en la tecnología.....	V-7 / 193
5. La digitalización en particular.....	V-10 / 196
6. ¿Las comparaciones son útiles o inútiles?	V-11 / 197

Capítulo VI: SU INFANCIA. MIS CÚSPIDES

1. Su infancia y la mía, entremezcladas.....	VI-1 / 203
2. El momento culminante de sus enseñanzas	VI-2 / 204
3. Encuentros con la lucha por y en contra del poder	VI-3 / 205
4. Mi aprendizaje en la Procuración del Tesoro de la Nación.....	VI-7 / 209
5. Los tramos siguientes	VI-8 / 210

Capítulo VII: SU MUERTE

1. La cara de la tragedia	VII-1 / 215
2. Mi vida a partir de la suya	VII-2 / 216
3. Mi padre el gimnasta	VII-3 / 217
4. El hijo del gimnasta	VII-5 / 219
5. La vida continúa. Y termina nuevamente.....	VII-7 / 221
6. Mentira y verdad. Andalucía. Moral luterana. La lógica de mis viajes.....	VII-9 / 223
7. El escritor y su tecnología en viajes.....	VII-11 / 225
8. No hacer nada.....	VII-12 / 226
9. El miedo a mis notas	VII-14 / 228

Capítulo VIII: ¿EL “TRABAJO INFANTIL”?

- | | |
|--|--------------|
| 1. ¿Un título duro? | VIII-1 / 233 |
| 2. El Mercado de Abasto de Avellaneda | VIII-2 / 234 |
| 3. Las horas de enseñanza paterna: Todo el día | VIII-3 / 235 |
| 4. Interrogante terapéutico | VIII-5 / 237 |

Capítulo IX: HOY

- | | |
|---|-------------|
| 1. Primero, lápiz y papel. ¿O tableta, <i>Notebook</i> , <i>PC</i> ?..... | IX-1 / 241 |
| 2. Inspiración y tecnología para poner el pensamiento en letras..... | IX-2 / 242 |
| 3. La biblioteca pública universal. <i>Res communis omnium</i> | IX-3 / 243 |
| 4. Otros cambios en paralelo..... | IX-5 / 245 |
| 5. El trabajo en comunidad, en mi vida..... | IX-7 / 247 |
| 6. Mis constantes viajes, un sucedáneo del exilio interior | IX-8 / 248 |
| 7. Mi vida, hoy: El proyecto de vida inicial y sus remiendos..... | IX-12 / 252 |
| 8. Vagando por la vida a la búsqueda del remiendo adecuado | IX-13 / 253 |
| 9. Otras anécdotas de mi vida adulta | IX-16 / 256 |
| 10. Rapidez e inmediatez para todo..... | IX-16 / 256 |

Capítulo X: MI PRIVACIDAD

- | | |
|---|-----------|
| 1. Trazos generales..... | X-1 / 261 |
| 2. Administrar las fuerzas | X-4 / 264 |
| 3. La privacidad de mis bibliotecas y reflexiones de ocasión..... | X-5 / 265 |

Capítulo XI: ANÉCDOTAS DE ENSEÑANZA

- | | |
|---|------------|
| 1. Enseñanza y aprendizaje | XI-1 / 269 |
| 2. Habilidades profesionales: La hora | XI-1 / 269 |
| 2.1. Reuniones sociales en el primer mundo y clases en Buenos Aires | XI-3 / 271 |
| 2.2. La hora en las clases en París I y en Stanford | XI-4 / 272 |
| 3. Las banalidades de una conversación culta | XI-5 / 273 |
| 4. Un <i>cocktail</i> en la Corte Suprema de Estados Unidos | XI-6 / 274 |
| 5. El factor sorpresa y la capacidad de razonamiento | XI-7 / 275 |
| 6. Los hechos, siempre los hechos..... | XI-8 / 276 |

Capítulo XII: CASOS PRÁCTICOS PROFESIONALES

- | | |
|---|-------------|
| 1. Aclaración previa..... | XII-1 / 281 |
| 2. Ver los papeles, ver también la realidad | XII-2 / 282 |
| 3. La percepción intuitiva de la realidad: El butano propano..... | XII-3 / 283 |
| 3.1. Las razones dadas por escrito y las reales..... | XII-5 / 285 |

3.2. No agotar los argumentos.....	XII-6 / 286
3.3. Tener presentes aspectos fácticos no incorporados al acto o sentencia	XII-6 / 286
4. Las obras públicas de tierra para el agua.....	XII-7 / 287
4.1. El caso del canal anguloso de tierra para frenar un curso violento de agua.....	XII-7 / 287
4.2. El caso del camino de tierra atravesando un pantano	XII-8 / 288
4.3. Conclusiones parciales	XII-9 / 289
5. El dique, el agua y la piedra porosa	XII-10 / 290
6. El caso del pavimento deficiente.....	XII-11 / 291
7. Casos de inflación e hiperinflación	XII-12 / 292
7.1. ¿En principio es simple?	XII-13 / 293
7.2. El Rodrigazo y la velocidad del ajuste.....	XII-14 / 294
7.3. La hiperinflación de Isabel Perón.....	XII-14 / 294
7.4. La indexación del gobierno militar	XII-15 / 295
7.4.1. La inflación del 10.000% anual o del 6% mensual.....	XII-16 / 296
7.4.2. La hiperinflación de Cavallo	XII-16 / 296
7.5. La nueva hiperinflación en democracia.....	XII-18 / 298
7.6. La sintonía fina	XII-19 / 299
8. Casos de política y administración	XII-20 / 300
8.1. Caso 1	XII-20 / 300
8.2. Caso 2.....	XII-20 / 300
8.3. Caso 3.....	XII-21 / 301
8.4. Caso 4.....	XII-22 / 302
9. Los casos de abordaje psicológico.....	XII-23 / 303

Capítulo XIII: CARGOS PÚBLICOS

1. Lecciones prácticas en la Procuración del Tesoro de la Nación	XIII-1 / 307
1.1. Una revolución y un expediente administrativo	XIII-1 / 307
1.2. El expediente que no regresó.....	XIII-1 / 307
2. Decano en La Plata	XIII-1 / 307
3. Decano en Buenos Aires.....	XIII-5 / 311
3.1. La transición constitucional.....	XIII-5 / 311
3.2. La “oportuna” renuncia.....	XIII-6 / 312
3.3. Horario vespertino de tesorería.....	XIII-6 / 312
3.4. Diplomas antedatados, post firmados	XIII-6 / 312
3.5. El caso del sumario inexistente.....	XIII-6 / 312
4. 1983, democracia, INAP	XIII-7 / 313
5. Mi vuelta a la Universidad.....	XIII-8 / 314
5.1. Asesor honorario del Rector y CS de la UBA.....	XIII-8 / 314

5.2. Profesor y miembro del Consejo Consultivo.....	XIII-8 / 314
6. El caso del profesor emérito	XIII-8 / 314
7. Comisión de doctorado.....	XIII-9 / 315

Capítulo XIV: MAGISTRATURAS INTERNACIONALES

1. Introducción	XIV-1 / 319
2. El Tribunal Administrativo del BID	XIV-5 / 323
2.1. El Secretario del Tribunal Administrativo del BID	XIV-6 / 324
2.2. La invitación para hablar en el vigésimo y trigésimo aniversario de su creación. Otros Tribunales	XIV-6 / 324
2.3. <i>Esquisse</i> comparativa con otros tribunales.....	XIV-7 / 325
2.4. Mi relación a través del tiempo.....	XIV-8 / 326
3. El Tribunal Administrativo del Fondo Monetario Internacional	XIV-9 / 327
3.1. Entrevistas de admisión.....	XIV-9 / 327

Capítulo XV: LA FACTURA DE ESTA OBRA

1. Al comienzo	XV-1 / 331
2. Mi método para otros libros y mi método para este libro.....	XV-1 / 331
3. El caos como método.....	XV-5 / 335
4. La escritura, otros escritores.....	XV-6 / 336
5. Notas al pie no	XV-6 / 336
6. La <i>lectura</i> de una biografía, <i>escritura</i> de este relato y <i>reflexión</i> sobre la actualidad tecnológica	XV-8 / 338
7. La interminable corrección	XV-11 / 341

Capítulo XVI: SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO

1. El sueño.....	XVI-1 / 345
2. Consulta analítica	XVI-3 / 347
3. Autoanálisis.....	XVI-3 / 347
4. Retomo el relato del sueño	XVI-4 / 348
5. Un adivinador computarizado.....	XVI-4 / 348

EPÍLOGO

1. <i>Flashbacks</i> y <i>flashforwards</i>	E-1 / 353
2. El método y su relación con el inconsciente	E-1 / 353
3. El desorden metódico	E-2 / 354
4. Utilizar el inconsciente	E-2 / 354
5. Interacción en sociedad	E-2 / 354
5.1. Los mayores o iguales que uno	E-2 / 354
5.2. Ayudar a los más jóvenes.....	E-3 / 355

5.3. Tener amigos	E-3 / 355
5.4. Las deudas que uno adquiere.....	E-4 / 356
6. El lector y su inconsciente.....	E-4 / 356
7. El poder y las ideas.....	E-5 / 357
8. Un canto a la vida	E-5 / 357
9. He dicho.....	E-6 / 358

